



En partenariat avec Ar(t)cheval ATELIERS D'ARTISTES À LA CENSE

Proposer des stages pour apprendre, comprendre les chevaux autrement. Organiser un concours autour d'une vision du cheval moderne dans l'art. Chacun de son côté, le Haras de La Cense et Ar(t)cheval (devenu les Européennes des arts équestres) regardent les chevaux d'une manière différente. Alors, c'est finalement au fil des rencontres que ces deux



structures se sont associées pour proposer, pour la première fois cette année, des ateliers d'artistes le dimanche 29 mai (de 10h à 17h) au Haras de La Cense à Rochefort-en-Yvelines.

Trois artistes expérimentés partageront leur vision du cheval à travers des conseils pratiques dans trois domaines différents, la photo, le dessin et la sculpture. Thierry Segard qui est photographe depuis plus de vingt ans à *Cheval pratique* et qui vient de sortir

avec Claude Lux «Photographier les chevaux» aux éditions Vigot, Marie Sand (dessin) qui exerce ses talents de dessinatrice et peintre depuis une quinzaine d'années, Christian Hirlay (sculpture) dont le travail récent utilise des morceaux de métal pour réaliser des chevaux épures (photo) Guillaume Henry, écrivain et passionné de tradition équestre commentera une sélection d'œuvres à thème cheval. Les participants aux ateliers d'artistes seront invités le 15 octobre à Saumur pour le vernissage de la vingt-quatrième édition du Festival Ar(t)cheval. ■ C. B.