

Programme du degré 6

1. Enlever le licol. Contrôler postérieurs et antérieurs par sensation et suggestion.
2. Simulations. Toucher le cheval partout, en incluant les zones délicates, maréchal, tondeuse, spray, imperméable, parapluie, drapeau (y compris derrière le cheval).
3. Mener au pas et au trot, à gauche et à droite, un cheval connecté à votre coude extérieur.
4. Trotter avec un cheval connecté à votre coude. Le changer de côté derrière vous en restant au trot.
5. Avec un cheval connecté à votre coude extérieur, trotter, s'arrêter et reculer. Montrer des changements de direction actifs (roll-back) le long de la barrière. À gauche et à droite.
6. Sans bouger vos pieds, demander au cheval de reculer d'au moins 5 pas, de rester immobile puis de revenir.
7. Envoyer le cheval entre vous et la barrière au pas et au trot, jusqu'à obtenir un demi-cercle.
8. Envoyer le cheval sur un cercle au trot. Montrer des transitions montantes jusqu'au galop (deux tours à chaque allure). Montrer des transitions descendantes jusqu'à marcher, s'arrêter et reculer. A gauche et à droite.
9. À partir d'un cercle, montrer des changements de direction fluides au trot. Le faire aux deux mains puis ramener au trot au centre. Frapper le sol avec la cordelette.
10. Déplacer le cheval latéralement à gauche et à droite, avec et sans barrière.
11. Envoyer le cheval au-dessus d'obstacles variés tout en maintenant la connexion (Exemples : obstacles, bâche).
12. Connexion, communication et imagination dans de grands espaces (manège, carrière, paddock...).