

Poursuivre le grand tour Horses Paris 2025, pour retrouver les artistes tout l'été

[L'édition 2025 de Horses Paris](#) achevée, il est temps de prolonger les rencontres entre artistes et artisans d'un mois et demi du Grand tour équestre. Le sculpteur Christophe Charbonnel, le dessinateur Bruno Mallart, l'artisan de papier André Durand, le parfumeur Marc-Antoine Corticchiato et la céramiste Valérie Delarue, toutes et tous ont répondu à l'appel de Marie Secret pour échanger avec la photographe Donna DeMari.

Cécile d'Orville vous indique où découvrir leurs oeuvres cet été.

Dialogue avec la vision du cheval de Donna DeMari

Marquée par une profonde sensibilité et une approche très intime, héritée de sa longue carrière dans la photographie de mode, la photographe consacre une grande part de son travail à l'animal équin, qu'elle transcrit avec douceur, délicatesse et un regard presque poétique.

Sa démarche artistique cherche à capter la singularité et la noblesse du cheval, en s'attachant autant à la beauté du mouvement qu'aux détails du regard, de la robe, ou de l'attitude, dans des portraits souvent puissants et atypiques, et qui interpellent tous les autres médiums artistiques.



Les photos équestres de **Donna DeMari** sont exposées au **Haras de la Cense** jusqu'au 31 aout photo Cécile d'Orville



Le cheval habite l'oeuvre de Christophe Charbonnel photo Cécile d'Orville

Christophe Charbonnel

Le sculpteur dans son atelier au coeur des Yvelines. Celui qui a commencé comme dessinateur pour les studios Disney conçoit désormais son oeuvre en grand. Il affectionne en effet les oeuvres monumentales. Guidé par l'émotion, il déclare que « *s'il ne se passe rien, si je ne ressens rien, je préfère casser ma pièce et passer à autre chose.* »

Deux fois lauréat de la fondation Taylor, la mythologie et les chevaux sont en partie ses thèmes de prédilection. C'est ainsi qu'il a reçu l'équipe d'*Horses* pour échanger avec **Donna DeMari** leur vision du cheval comme modèle artistique.



Le cheval est également présent dans l'oeuvre de Bruno Mallart photo Cécile d'Orville

Bruno Mallart

En voisin, le dessinateur est venu passer une tête et nous montrer son travail d'illustrateur. Proche de la nature, ses tableaux d'anticipation avec des collages numériques nous entraînent dans des univers drôles et décalés. Il réalise aussi d'autres dessins à la pierre noire plongeant dans les forêts environnantes son inspiration. Clin d'oeil au parcours gourmand autour de la chantilly, le chef pâtissier de Ladurée, Julien Alvarez avait réalisé des macaron amande-vanille et compotée de fruits rouges, et chantilly.



Tirage d'une photo de **Donna DeMari** sur le papier du papetier André Durand photo Cécile d'Orville

André Durand

Autre univers autour du papier au restaurant de *La Démocratie* mais un papier fabriqué à partir de coton, chanvre, lin ou encore crottin de cheval. André Durand avait fait le déplacement de son Moulin à papier, il est en effet le dernier papetier artisanal dans l'Aude.

Certaines photos avaient été pour l'occasion tirées sur ce papier spécial réalisé à l'atelier, un rendu visuel plus blanc plus granuleux pourtant doux au toucher. Une visite au moulin vous permettra de faire des stages et d'assister à des animations.

Marc-Antoine Corticchiato

Au Haras de la Cense, **Marc-Antoine Corticchiato** dialogua avec les recettes imaginées pour l'occasion par le chef **Éric Jolibois**. Celui qui fut un temps cavalier est devenu scientifique, il se consacre désormais entièrement depuis 20 ans à sa passion pour le parfum. Sa maison *Parfum d'Empire* propose des jus de niche nés de son imagination et de son inspiration, sans différenciation de sexe, car pour lui : « *les parfums pour hommes ou pour femmes sont une invention du marketing du début du XXe siècle* ». Le cheval reste une de ses principales inspirations justement.

Trois parfums en témoignent

Equistrius évoque le souffle du cheval avec l'iris, une fraîcheur qui accompagne une légère touche de cuir et de chocolat. Un parfum élégant et sensuel,

Cuir Ottoman évoque les chevauchés en été, l'odeur du cuir de la selle, mais aussi l'Orient (Marc-Antoine est né au Maroc) avec le jasmin d'Égypte, la vanille, la fève tonka. Un cru sublimé,

Enfin *Ruade*, le plus tranché : on adore ou on déteste. L'écurie, le foin, le crottin, l'animalité ressortent entiers autour du bois de oud. Un parfum étonnant.

Vidéo: <https://youtu.be/XWm-UY1rhCA>



Le *cheval Pégase* de la céramiste Valérie Delarue photo Cécile d'Orville

Valérie Delarue

Ce fut la céramiste Valérie Delarue qui termina en beauté ce parcours autour du cheval et de Donna DeMari avec le montage en direct de sa sculpture en céramique, le *Cheval Pégase* à Chantilly.

« Très tôt, j'ai ressenti notre lien entre la terre, la forêt, les pierres et l'eau. Les forêts, les rivières, les prés humides et verdoyants du Maine ont forgé mon imaginaire. »

Cette artiste qui vit la matière et l'argile dans son corps. Brique par brique, elle assembla des éléments, construits sans plan préalable, qui se métamorphosèrent en centre de table en céramique. Elle posa dessus ce magnifique cheval *Pégase*, inspiré de la mythologie grecque.