

— COMMUNIQUÉ PRESSE —

RÉSIDENCE PHOTO LA CENSE

RÉSULTAT



Lors de la première édition du festival **ÊTRE BÊTE**, **La Cense fonds de dotation** lançait son premier appel à projet pour **la Résidence Photo La Cense 2022/2023**, en compagnie de son jury prestigieux : Jean-Luc Monterosso, directeur du Chengdu Muséum ; Grégoire Eloy, photographe, prix Niepce 2021 ; Anne-Sylvie Bameule, directrice éditoriale des domaines Arts, Nature, Société et Jeunesse des éditions Actes Sud ; Dimitri Beck, directeur de la photographie de Polka Magazine ; Caroline Godin, responsable formations au Haras de la Cense et Sibylle d'Orgeval pour La Cense fonds de dotation.

Sur le thème des **relations « Humains et Chevaux »**, la résidence a pour but d'amener à réfléchir à l'importance des relations nouées entre les humains et les chevaux.

Quelles sensibilités nous font-ils découvrir ? Quel rapport au vivant nous apprennent-ils ? Comment vivre et créer une relation avec eux ?

LE JURY S'EST RÉUNI LE 15 SEPTEMBRE 2022 POUR DÉPARTAGER 65 PROPOSITIONS DE GRANDE QUALITÉ, ET EST HEUREUX D'ANNONCER LE CHOIX DE FRANCESCA TODDE COMME LAURÉATE DE LA PREMIÈRE RÉSIDENCE PHOTO LA CENSE.

Francesca Todde est italienne. Elle définit son travail comme une recherche sur les éléments invisibles des relations. Son premier ouvrage « A Sensitive éducation » a reçu le prix le Ponchielli du meilleur livre photographique 2020/21.

Francesca Todde sera parrainée par **Manuel Godin**, enseignant et directeur technique du Haras de la Cense. Il facilitera le travail du lauréat et pourra enrichir sa vision par son expérience pratique de la relations humains-chevaux. Le parrainage a pour objectif de créer un dialogue entre des disciplines différentes sur un sujet commun, dans l'esprit porté par le festival pluridisciplinaire « Être Bête ».

Le travail de Francesca Todde sera exposé lors de la prochaine édition festival **ÊTRE BÊTE** au Haras de la Cense le **10-11 juin 2023**.

Le festival pluridisciplinaire **ÊTRE BÊTE** organisé par La Cense fonds de dotation vise à ouvrir le dialogue autour de nos relations avec les autres animaux, en particulier les chevaux. Photographes, scientifiques, artistes, professionnels des milieux équestre et agricole, se retrouvent autour de tables rondes ou d'ateliers pour une réflexion sociétale commune. Le travail effectué en résidence participe à cette réflexion.



LA CENSE FONDS DE DOTATION

A partir de l'expérience concrète de l'équitation éthologique enseignée au Haras de la Cense depuis 20 ans, La Cense fonds de dotation, a pour vocation de sensibiliser à l'importance de la relation entre les humains et les animaux, en particulier le cheval, pour mieux comprendre notre rapport au vivant.