

Programme du degré 1

1. Reculer le cheval hors de votre espace personnel et obtenir son immobilité pendant 10 secondes.
2. Capturer l'attention de votre cheval grâce au contrôle des postérieurs.
3. Désensibiliser en utilisant le stick de communication, la cordelette puis la longe en changeant de côté correctement.
4. Baisser la tête du cheval, toucher la tête, les oreilles, les yeux, la bouche.
5. Reculer en utilisant sensation (chanfrein – licol) et suggestion (stick – longe).
6. Montrer une flexion latérale légère de chaque côté.
7. Contrôler postérieurs et antérieurs à l'aide d'une sensation puis d'une suggestion.
8. Demander au cheval de marcher vers vous, s'arrêter et le faire reculer de 3 pas.
9. Montrer la connexion en menant le cheval à côté de votre coude au pas, arrêter et reculer.
10. Montrer le nœud de sellerie du licol.
11. Dans un petit enclos ou un box, demander au cheval de vous faire face. Mettre et enlever le licol à la manière d'un homme de cheval.
12. Attacher votre cheval en sécurité.

Programme du degré 2

1. Désensibiliser en utilisant le sac plastique (caresser et bouger autour).
2. Mener le cheval par chaque pied, et soulever chacun correctement.
3. "Changer d'oeil" en passant la corde autour de sa croupe, et simuler le passage d'une sangle.
4. Reculer le cheval par-dessus une barre et dans un espace étroit.
5. Prendre une flexion latérale du côté opposé (de chaque côté) ; prendre et rendre une flexion verticale légère.
6. Déplacer l'arrière et l'avant-main de 360° en utilisant sensation et suggestion.
7. Envoyer le cheval par-dessus un obstacle et une bâche en plastique entre vous et la barrière, puis désengager les postérieurs.
8. Envoyer le cheval sur un cercle au trot, puis désengager (dans les 2 directions).
9. Montrer des transitions entre pas et trot sur le cercle.
10. Ramener le cheval au trot vers vous, l'arrêter et le reculer, puis mener au trot à côté de vous, arrêter et reculer.
11. Mener le cheval dans une attitude étendue et basse, au pas et au trot.
12. Avec le stick et le sac plastique au-dessus du dos du cheval, mener le dans le van, reculer à mi-chemin, puis entrer à nouveau.
13. Envoyer le cheval en déplacement latéral le long d'une barrière (dans les 2 directions).
14. Capturer l'attention et avoir la connexion du cheval dans un petit enclos.

Programme du degré 3

1. Seller correctement.
2. Bouger et évaluer votre cheval au sol, ressangler.
3. Avec 1 rêne, vérifier les flexions, se hisser sur chaque côté et bouger l'étrier du côté opposé.
4. Faire 2 rênes, monter correctement, montrer 10 secondes d'immobilité puis une flexion latérale de chaque côté.
5. Déplacer l'arrière-main en utilisant une rêne indirecte ; l'avant-main avec une rêne directe ; puis l'arrière-main et l'avant-main dans un mouvement continu.
6. Depuis le pas et le trot, plier jusqu'à l'arrêt en utilisant des flexions latérales.
7. Effectuer un huit de chiffre au pas en utilisant uniquement une rêne de support.
8. Sur une ligne droite, trotter, s'arrêter et reculer ; 3 fois.
9. Suivre la barrière au pas et au trot, rênes longues.
10. Effectuer un huit de chiffre au pas sans utiliser les rênes.
11. À l'arrêt et au pas, prendre et rendre une flexion légère.
12. Effectuer un déplacement latéral en utilisant la barrière.

Programme du degré 4

1. Envoyer le cheval vers la selle. Seller à droite. Demander au cheval de venir jusqu'à un montoir ou la barrière et monter avec une seule rêne.
2. Monter avec une rêne. Montrer différentes positions de rênes, contrôle de la direction et de l'impulsion, au pas et au trot, arrêt et reculer.
3. Montrer le nœud pour faire 2 rênes, monter et montrer une flexion latérale de chaque côté, caresser la tête.
4. Etre passager au pas et au trot, plier jusqu'à un arrêt.
5. Simulation de polo avec le stick, suivre la barrière en la touchant avec le stick au pas et au trot.
6. En utilisant le stick de communication, au pas et au trot, slalom autour des cônes.
7. Montrer des départs au galop à juste à partir du trot. 2 départs sur chaque pied.
8. Montrer des transitions entre pas/trot sans utiliser les rênes, arrêt et reculer sans tendre les rênes.
9. Au pas et au trot, prendre et rendre une flexion verticale légère.
10. Cercle au pas et au trot, prendre et rendre une flexion verticale légère avec incurvation.
11. Marcher, trotter, arrêter et reculer avec une flexion verticale.
12. Montrer des déplacements latéraux légers en utilisant la barrière.
13. Sauter, arrêter, sauter.
14. Montrer un contrôle en cas d'urgence.

Programme du degré 5

1. Simulations : dentiste, maréchal, spray, tondeuse, imperméable, drapeau.
2. Tirer quelque chose derrière le cheval de chaque côté.
3. Mettre correctement un filet au cheval.
4. Reculer avec légèreté et flexion verticale par sensation et suggestion.
5. Reculer par la queue et avec une pression autour des jambes.
6. Longues rênes : lignes droites, cercles et transitions.
7. Changements de directions actifs (envoyer, désengager, envoyer).
8. Envoyer au-dessus d'obstacles variés incluant un tonneau isolé.
9. Envoyer le cheval dans le van depuis l'extérieur.
10. Changements de direction fluides (au pas et au trot) et transitions montantes jusqu'au galop et descendantes jusqu'à s'arrêter et reculer.
11. Ramener au trot.
12. Mener, changements de côté derrière vous. Montrer des transitions montantes et descendantes (pas, trot, arrêt, reculer).
13. Déplacements latéraux sans barrière par sensation et suggestion.
14. Montrer votre connexion et votre communication sans corde dans de grands espaces.

Programme du degré 6

1. Enlever le licol. Contrôler postérieurs et antérieurs par sensation et suggestion.
2. Simulations. Toucher le cheval partout, en incluant les zones délicates, maréchal, tondeuse, spray, imperméable, parapluie, drapeau (y compris derrière le cheval).
3. Mener au pas et au trot, à gauche et à droite, un cheval connecté à votre coude extérieur.
4. Trotter avec un cheval connecté à votre coude. Le changer de côté derrière vous en restant au trot.
5. Avec un cheval connecté à votre coude extérieur, trotter, s'arrêter et reculer. Montrer des changements de direction actifs (roll-back) le long de la barrière. À gauche et à droite.
6. Sans bouger vos pieds, demander au cheval de reculer d'au moins 5 pas, de rester immobile puis de revenir.
7. Envoyer le cheval entre vous et la barrière au pas et au trot, jusqu'à obtenir un demi-cercle.
8. Envoyer le cheval sur un cercle au trot. Montrer des transitions montantes jusqu'au galop (deux tours à chaque allure). Montrer des transitions descendantes jusqu'à marcher, s'arrêter et reculer. A gauche et à droite.
9. À partir d'un cercle, montrer des changements de direction fluides au trot. Le faire aux deux mains puis ramener au trot au centre. Frapper le sol avec la cordelette.
10. Déplacer le cheval latéralement à gauche et à droite, avec et sans barrière.
11. Envoyer le cheval au-dessus d'obstacles variés tout en maintenant la connexion (Exemples : obstacles, bâche).
12. Connexion, communication et imagination dans de grands espaces (manège, carrière, paddock...).

Programme du degré 7

1. S'allonger en travers, en long et se mettre à genoux sur le cheval.
 2. Monter de la barrière ou d'un montoir. Marcher, tourner à droite et à gauche, s'arrêter et reculer.
 3. Seller, une cordelette autour de l'encolure du cheval. Contrôler les postérieurs, les antérieurs et déplacer le cheval latéralement dans chaque direction.
 4. Cercle et transitions entre les barres (pas, trot, galop, arrêt et reculer).
 5. Montrer des changements de direction et des transitions aux 3 allures. S'arrêter et reculer.
 6. Trotter sur un huit de chiffre en utilisant seulement le stick de communication, et faites un autre huit de chiffre les bras croisés.
 7. Départs au galop sur chaque pied à partir d'un reculer. Départ au galop, arrêt et reculer au moins 4 fois en montrant des départs au galop sur chaque pied.
 8. Montrer des variations entre lent, moyen et rapide dans chaque allure.
 9. Mettre correctement un filet au cheval. Prendre et rendre un « soft feel » (flexion verticale) aux trois allures, s'arrêter et reculer.
 10. Montrer un carré (déplacements latéraux et reculer tout en maintenant un « soft feel ») sans bouger vos mains.
 11. Monter en extérieur, passer dans l'eau, sur des ponts, en forêt, près de véhicules etc. Monter aux trois allures dans de grands espaces, s'arrêter, reculer et rester immobile.
 12. En restant à cheval, enlever le filet et le poser sur la barrière. Avec la cordelette, sauter des obstacles variés (y compris un tonneau isolé). S'arrêter, descendre et marcher, votre cheval vous suivant.
- À cru et sans rien
- Avec une selle et une cordelette universelle

Programme du degré 8

1. Echauffez votre cheval correctement (les étirements).
2. Demandez à quelqu'un de vous passer un drapeau puis un imperméable à cheval et bougez-les autour du cheval tout en marchant rênes longues. Tirez quelque chose derrière votre cheval.
3. Tout en maintenant une flexion verticale, bougez les postérieurs autour des antérieurs, bougez les antérieurs autour des postérieurs.
4. Avec et sans barrière au pas et au trot: isolez la tête et l'encolure, isolez les antérieurs, isolez les postérieurs.
5. Reculez en carrés en isolant les antérieurs et les postérieurs. Reculez en cercle à gauche et à droite.
6. En maintenant une flexion verticale, montrez un contrôle de la vitesse et des foulées aux trois allures.
7. Montrez au moins 4 galop-arrêt-départ au galop sur l'autre pied.
8. Montrez une réponse latérale légère au trot et au galop.
9. Montrez une ligne courbe au galop à faux.
10. Montrez 2 changements de pied au vol (1 de chaque côté avec barre au sol autorisée).
11. Avec une corde de parachute dans la bouche de votre cheval, montrez une flexion verticale au pas et au trot, s'arrêter et reculer.
12. Montrez quelque chose d'imaginatif que vous pouvez réaliser avec votre cheval.